



CISP

COMITATO INTERNAZIONALE
PER LO SVILUPPO DEI POPOLI



MUJERES

**LIDERAZGO FEMENINO
EN AMÉRICA LATINA
Y EL CARIBE**

CISP INFORMA

JUNIO 2023 |

ESPECIAL CISP 40 AÑOS

ONG

Organización No
Gubernamental

1983

40 años

+ 35

PAÍSES

A nivel mundial.



40 años

**COMPROMETIDOS CON EL
DESARROLLO DE LOS
PUEBLOS.**

El **CISP** es una Organización No Gubernamental (ONG) con sede principal en Roma. Forma parte de la Lista de Organizaciones de la Sociedad Civil y otras entidades sin ánimo de lucro de la Agencia Italiana de Cooperación para el Desarrollo.

En esta primera edición del CISP informa 2023, encontrarás el vídeo oficial, que resume las acciones que a lo largo de estos 40 años hemos realizado, comprometidos con el desarrollo de los pueblos.



vídeo 40 años CISP



Pamela es guaraní, referente, lideresa y mburuvicha¹ de su comunidad El Trementinal. Su vida, tal como ella relata, "continúa" mientras extrae diariamente el agua del río y de los pozos de agua, para luego potabilizarla mediante el hervido. Pamela es vocera permanente de las necesidades de su comunidad, recuerda que el único camino para tener contacto con el resto de su provincia se alcanza después de cruzar dos ríos y una Frontera Nacional y que justo para el último trayecto de 20 km, el cual está cubierto por espeso monte, se requiere asistencia con transporte, lo que aliviaría el tremendo esfuerzo físico de quienes emprenden el viaje. Contar con un camino directo al Municipio, que se encuentra a unos 50 km, es la principal necesidad de la comunidad. El contacto con las dependencias estatales queda sujeto a la posibilidad de movilización de asistencia a través de helicóptero.

El Proyecto "*Preparación para Gestión del Riesgo y Reducción de la Vulnerabilidad de los pueblos indígenas del Norte de la Provincia de Salta*", implementado por **CISP**, junto con Fundación delALTO y Fundación CISPA, con apoyo de la Dirección General de Protección Civil y Ayuda Humanitaria (ECHO) de la Unión Europea, interviene directamente sobre la relación entre las comunidades y los distintos niveles de gobierno: Municipal, Provincial y Nacional.

Recientemente ha ampliado su intervención a dos provincias más, y continúa trabajando en la integración de los Comités Operativos de Emergencia – como el creado en Trementinal – y en otras comunidades guaraníes atrapadas entre los ríos Tarija e Itaú, como Madrejones, Churqui, Algarrobito y Báules.

"Desde 2020 trabajamos con el proyecto, y actualmente estamos realizando la actualización del mapa de riesgo y estableciendo nuestras prioridades", explica Pamela.

De esta manera, Pamela junto a la organización comunitaria se preparan incorporando las nociones que involucran la gestión integral de riesgo de desastres, mediante el armado del Plan Comunal de Preparación, Respuesta y Rehabilitación. En el último operativo realizado por el equipo se apoyó en la revisión del Mapa de Riesgo realizado en conjunto con el COE Comunitario y miembros de la comunidad.

Entrevistada: Pamela Vásquez

1 Término Guaraní para indicar figura de líder femenina



Conoce más del #CISPenArgentina

ELLAS TOMAN LA PALABRA

Los proyectos liderados por CISP, "Preparación para Gestión del Riesgo y Reducción de la Vulnerabilidad de los pueblos indígenas del Norte de la Provincia de Salta" y "Gran Chaco Resiliente", tienen incorporada la perspectiva de género de manera transversal.

Las mujeres y sus redes son protagonistas en la implementación de los proyectos. Son impulsoras y creadoras en sus comunidades. Fortalecerlas y potenciar su rol es parte esencial del trabajo que se desarrolla a nivel comunitario.



Ariana Ibarra Vásquez

Pertenece a la comunidad El Tremontinal, estudiante. **Se define como muy estudiosa con muchas ganas de viajar y conocer el mundo.**



Marcela Cardozo

Pertenece a la comunidad El Tremontinal, agricultora. **Se define como buena persona y compañera.**



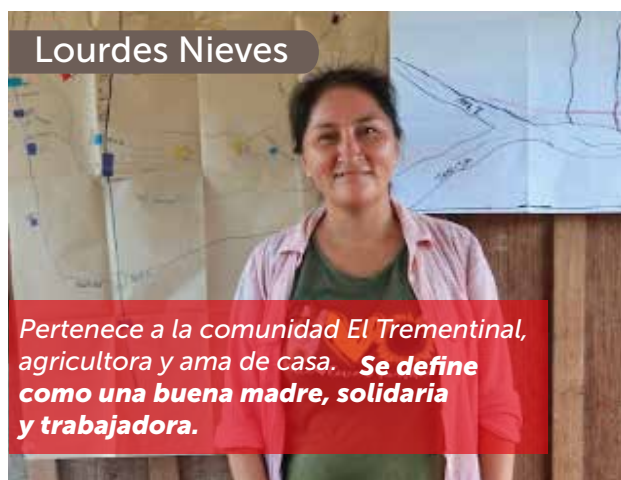
María Elena Vitancor

Pertenece a la comunidad El Tremontinal, ama de casa. **Se define como una persona participativa y solidaria.**



Carmen Alemán

Pertenece a la comunidad El Tremontinal, es ama de casa y agricultora. **Ella se define como una persona muy trabajadora.**



Lourdes Nieves

Pertenece a la comunidad El Tremontinal, agricultora y ama de casa. **Se define como una buena madre, solidaria y trabajadora.**

Blanca Paulina Villamil es una productora agropecuaria oriunda de Bucaramanga, criada en Cimitarra – Santander, lugar en donde terminó sus estudios. Hace 16 años llegó a Mapiripán, lugar que ama y llama “amañador”, por sus cosas bonitas y gente acogedora, “no sé qué tiene Mapiripán, pero lo amo”, dice sin dudar.

Blanca ha visto el cambio de Mapiripán año tras año, en las oportunidades de trabajo y en su infraestructura, recuerda que cuando recién llegó a este municipio, era un pueblo desolado y se veía el maltrato que había sufrido, ahora es un pueblo alegre, más poblado, con muchas oportunidades y ha mejorado mucho.

Cuenta que cuando llegó el **CISP** y FAO con el proyecto “**AVANZA MAPIRIPÁN**”, lo percibió “como una gran oportunidad para la gente del campo, una gran oportunidad de cultivar, de que las familias se sostuvieran con los cultivos y como un motivo para la gente decir si se puede, nosotros podemos cultivar, nosotros podemos salir adelante”.

Ahora en el marco del proyecto AVANZA MAPIRIPÁN mediante el cual se fortalece la producción de yuca dulce, caña, yuca brava, plátano y maracuyá, Blanca ve también una oportunidad para la comunidad indígena, “ellos se van a dar cuenta que pueden trabajar y sacar sus productos y darse a conocer a nivel nacional y creería yo que, a nivel internacional, avanza Mapiripán es una de las mejores oportunidades que le ha llegado a la gente del campo”, agrega Blanca Paulina Villamil.

Con el proyecto Blanca Villamil ha fortalecido sus capacidades para el trabajo del campo, ha recibido formación y acompañamiento técnico, así como implementos para el manejo de los cultivos.



Está segura que Mapiripán tiene mucho potencial “dense la oportunidad de conocer las cosas lindas que tiene, los atardeceres, el avistamiento de aves, las lagunas que tiene, con toninas o delfines rosados, no solamente escuchen lo malo que pasó”.



Conoce más del #CISPenColombia

Entrevistada: Blanca Villamil

MUJERES PRODUCTORAS MAPIRIPÁN

Las mujeres productoras han sido unas activas participantes, en el desarrollo del proyecto "Avanza Mapiripán" ejecutado por CISP y FAO, donde con su juicio, tesón y empuje han edificado un rol transformador en su comunidad, aportando al proceso que se vive en este municipio a nivel nacional.

En este proyecto, la vinculación de la población ha sido clave para el desarrollo de esta intervención.



*Productora de yuca dulce.
Ella se define como una
mujer resiliente.*

Luz Marina Gaitán



*Productora de yuca.
Ella se define como una
mujer empática.*

Caterine Moreno Zapata



*Productora de caña.
Ella se define como una mujer
soñadora, amorosa y trabajadora.*

Adela Enciso



*Productora de caña.
Ella se define como una
mujer fuerte y líder.*

Beatriz Romero



*Productora de plátano.
Ella se define como una mujer
creativa y emprendedora.*

Sandra Patricia Hincapié

Entrevista **Cuba**



Marnia Briones, Yoxi Velázquez y Ariana Meana, son mujeres emprendedoras cubanas, que desde una perspectiva clara aportan a su comunidad a través del arte. Ellas han logrado fortalecer sus procesos gracias al proyecto *Habana CreActiva* que el **CISP** en Cuba ejecuta en sus territorios.

Marnia Briones, es artista visual. Ella cuenta con el emprendimiento artístico ecológico *"Reciclaje, arte y transformación"*, a través del cual trabaja sobre cualquier soporte, paredes, muebles, ropas, zapatos, vidrio, cartón, madera, entre otros.

Marnia ve los residuos como una oportunidad y el arte como una vía para transformarlos, así, ella crea objetos de arte y diseños únicos, exclusivos y con un mensaje en el reciclaje y el tratamiento y manejo de los residuos y desechos sólidos.

Por otro lado, Yoxi Velázquez de *"La Embajada del arte"* habla de este proyecto cultural que facilita un espacio para promover el arte emergente, donde se apoyan las nuevas producciones artísticas mediante su difusión y ayudas materiales. A través de su trabajo, Yoxi considera que La Embajada del Arte es una forma de decir que los sueños se pueden hacer realidad.

Finalmente, Ariana Meana García de *"ATIVA"* habla de este proyecto enfocado en el diseño, producción y comercialización de artículos decorativos y utilitarios, con la intención de promover y divulgar la cultura originaria cubana, así como fomentar el desarrollo y el uso de productos de fabricación nacional.

Estas mujeres aportan desde su trabajo y visión a la cultura cubana y concluyen con una pregunta *¿ha sido un desafío emprender?* a la que a su vez, responden afirmando: "Ser mujer y artista ya es un desafío en el mundo actual, y nosotras lo hemos tomado".

Entrevistadas: Marnia Briones,
Yoxi Velázquez y Ariana Meana.



Conoce más del #CISPenCuba

MUJERES EMPRENDEDORAS

Las mujeres se han empoderado de la cultura y el arte en Cuba y el CISP a través de sus proyectos, ha hilado esfuerzos que permiten seguir sumando a estas mujeres emprendedoras, que desde sus territorios generan nuevas perspectivas de vida.



Emprendedora. Se define como mujer capaz de hacer de los sueños una realidad.

Yoxi Velázquez



Emprendedora artesanal. Se define como mujer con firmeza, para ella un NO, es una Nueva oportunidad creativa.

Ena María Morales



Emprendedora de diseño. Se define como mujer que ha recorrido buena parte del camino, pero aún le falta un largo y agreste camino por recorrer.

Ariana Meana García

Yutdelis es una mujer migrante emprendedora, dedicada al arte del tejido y madre de 4 hijos. Llegó sola a Ecuador en 2018, con el propósito de encontrar un mejor futuro para su familia. Para ella la situación en su país natal, Venezuela, se estaba tornando complicada ya que el abastecimiento de alimentos era muy poco, por eso luego de haber analizado la posibilidad viajó hasta la ciudad de Quito, al sector de Cotacollao, donde se sintió como en casa, ya que el sector se asemeja mucho al lugar de donde ella venía, el estado Mérida.

Con mucha alegría y nostalgia rememora que, caminando por las calles de la ciudad, divisó un letrero que decía "SE ENSEÑA A TEJER", le llamó mucho la atención y así fue como se animó a aprender este hermoso oficio.

De a poco logró crecer en el arte del tejido y empezó a conocer el mercado. Esto implicó conocer a personas migrantes y de la comunidad de acogida, que se fueron convirtiendo en aliados con quienes se unió para formar grupos de apoyo que le permitió descubrir nuevas oportunidades.



Entrevistada: Yutdelis Gómez

Cuando Yutdelis supo del proyecto "Integración de refugiados venezolanos y apoyo a las comunidades de acogida" una iniciativa del *Programa INTEGRA*, ejecutado por **CISP** en Ecuador en las ciudades de Quito y Manta, financiado por la Unión Europea, el cual busca mejorar los medios de vida de la población migrante radicada en Ecuador, se involucró en la propuesta de fortalecimiento de emprendimientos para darle mayor fuerza a su negocio.

Yutdelis participó de la Escuela de Gestión de Emprendimiento, donde adquirió conocimientos sobre las ventajas de la formalización, Ley de Emprendimiento y Ley de Defensa al Consumidor, así mismo fortaleció sus capacidades socio-emocionales y tuvo acceso a servicios técnicos para la sostenibilidad de su emprendimiento.

Además, aprendió formulación de planes de negocio para la apertura a servicios financieros. Su emprendimiento es amigable con el medio ambiente ya que nada se desperdicia: "El tejido es como la vida. Lo bonito del tejido es eso, que cuando tú comienzas a tejer, comienzas con tu hilo a hacer una prenda y hasta que no la terminas, no cortas el hilo. Si algo se daña, destejemos y volvemos a tejer. Son pocas cosas en la vida que tú puedes rehacer", reflexiona Yutdelis.



Conoce más del #CISPEnEcuador

MUJERES EMPRENDEDORAS

Las mujeres emprendedoras en Ecuador han demostrado su capacidad para liderar y transformar sus comunidades a través de la implementación de proyectos innovadores y sostenibles. El CISP ha brindado herramientas y recursos para fortalecer sus habilidades empresariales y aumentar su impacto en la economía local. Con su dedicación y perseverancia, estas mujeres han logrado superar obstáculos y alcanzar el éxito en sus emprendimientos.



Empresaria textil. Se define como mujer resiliente.

Francys Suagil



Comerciante, pescadora y recolectora artesanal. Se define como una mujer humilde.

Nora Zamora



Pescadora artesanal. Se define como una mujer con tenacidad.

Lucía Montaña



Recolectora artesanal. Se define como mujer colaboradora.

Eufemia Castillo



Obrera de producción. Se define como una mujer con sentido de pertenencia.

Noreiza Rodríguez



Leslie Bautista tiene 23 años, actualmente está terminando su carrera como ingeniera agrónoma, especializada en agricultura sostenible en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Trabaja en la cooperativa Copiasuro, una de las organizaciones beneficiadas por el proyecto **COMPYMES** que ha sido ejecutado por **CISP** y la Coordinadora Guatemalteca de Comercio Justo (CGCJ), con fondos de la Unión Europea.

Desde pequeña, Leslie tuvo inquietud por sumergirse en la agronomía y a los once años pidió a sus padres ingresar a la Escuela de Formación Agrícola en San Marcos de Guatemala, en donde obtuvo el título de Perito Agrónomo. Actualmente, forma parte de un grupo de 42 mujeres apicultoras beneficiadas por el proyecto, a través del cual obtuvieron apoyo para el mejoramiento de abejas reina, lo cual aumenta la calidad y cantidad de producción de miel y su valor nutritivo, con ello, también se aumenta la venta de miel y los demás productos de la colmena.

Entrevistada: Leslie Bautista

Dentro de las actividades del proyecto y junto a la Coordinadora Latinoamericana de Comercio Justo (CLAC) se llevó a cabo el programa "Pase en Cadena" que consiste en brindar al grupo de mujeres cierta cantidad de colmenas y luego de un año, cuando han logrado adentrarse en la producción y obtenido los recursos económicos considerables, ellas adquirieron sus propias colmenas y brindan las recibidas por el proyecto a otras mujeres para que inicien el mismo proceso de desarrollo.

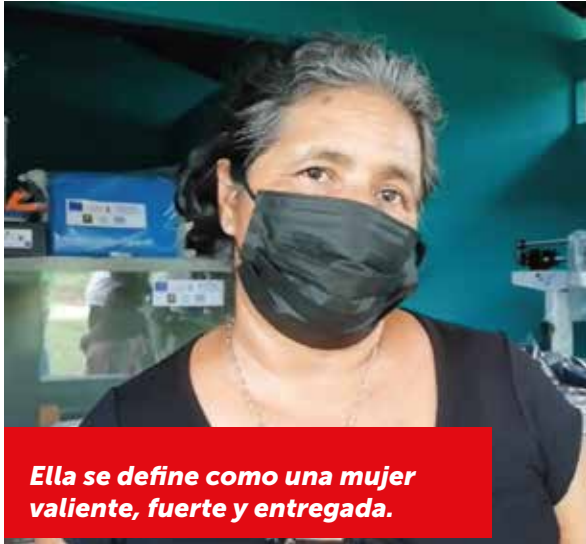
Leslie bautista expresa que su experiencia con este proyecto y el trabajo en Copiasuro ha sido agradable, pues en ningún momento se le ha negado la oportunidad de realizar ningún trabajo de apicultura por ser mujer. "Mi consejo para otras mujeres es que no tengan miedo en involucrarse en ámbitos que les apasionan y en los que "normalmente" no hay muchas personas del mismo género, que no duden de sus capacidades para poder hacer las cosas", finaliza diciendo.



Conoce más del #CISPenGuatemala

MUJERES EMPRENDEDORAS

El CISP junto a sus socios en Guatemala, ha buscado con cada proyecto abrir camino para las mujeres emprendedoras, y estos son algunos de los rostros de la satisfacción por lograr la reducción de las desigualdades entre hombres y mujeres. Ellas inspiran desde su lucha constante, su solidaridad y sus capacidades resilientes para aportar al desarrollo familiar y el de sus comunidades.



Ella se define como una mujer valiente, fuerte y entregada.

Demetria C. Lemus



Trabajadora tostadora de café. Ella se define como una mujer solidaria.

Leticia Lázaro



Emprendedora. Ella se define como una mujer trabajadora.

Venancia Guarchaj



Apoya reforestación de mangle. Ella se define como una mujer

Mileydi Salguero



Ama de casa. Se define como una mujer entusiasta por la conservación del medio ambiente.

Melissa Ax



“Dicen en las tierras de las matronas que: Cuando una mujer Wayuu teje no tiene malos pensamientos, porque su mente se dedica a plasmar lo mejor de su contexto en cada mochila que teje” Aleyda Tiller. Líder comunitaria Wayuu.

Dolores Bravo, es una mujer wayuu, residente en la comunidad La Cordillera, en Santa Bárbara del Zulia, lugar donde con el financiamiento del Fondo Humanitario de Venezuela, **CISP** implementa un proyecto de atención integral a familias indígenas. Como parte del proyecto Dolores y mujeres de varias familias recibieron capacitación para aprender a tejer y hacer de este oficio su medio de vida, recuperando una tradición ancestral.

Dolores, quiso aprender a hacer un chinchorro y lo logró. “Al principio yo las motivé para que se inscribieran, pero ahora todas hemos podido participar y aprender. Me siento contenta porque aparte de las 20 mujeres, también participó una de mis hijas y una nieta, por lo que estamos haciendo esto como un equipo”, dijo.

Entrevistada: Dolores Bravo

Dolores con seguridad comenta, “mi meta es continuar aprendiendo (...) para hacer mi chinchorro grande y luego salir a venderlo (...) queremos salir adelante y no quedarnos aquí. Este proceso lo he vivido con todas estas mujeres que no son mis hermanas de sangre todas, pero sí son wayuu. No habíamos aprendido, pero nos hemos motivado en aprender y lo estamos logrando”.

Este proceso de empoderamiento en los grupos de mujeres formados, se logra gracias al acompañamiento psicosocial realizado a través del proyecto, a ese descubrir de fortalezas, habilidades y destrezas en cada una de las participantes y en esa vuelta a sus orígenes, de los cuales se han distanciado por la migración y transculturización.

“Antes solo observaba a las tejedoras y no comprendía cómo era tejer, ahora sí estoy convencida que son las manos de uno las que construyen esos hermosos chinchorros”, afirma con orgullo Dolores. Ella, como otras mujeres wayuu, que recibieron la formación, Dolores siente más de cerca su cultura, se han unido en una hermandad para obtener un fin, que desean transmitir a las nuevas generaciones, pero también intentar generar recursos que les permitan continuar con sus familias.



Conoce más del #CISPenVenezuela

MUJERES EMPRENDEDORAS

Desde el CISP en Venezuela se han respaldado iniciativas de mujeres que ponen sus habilidades y talentos al servicio de sus comunidades. Mujeres que cada día buscan tiempo para fortalecer sus capacidades y están dispuestas a buscar soluciones en medio de las dificultades. En cada comunidad atendida son ellas el motor para la acción, su compromiso y responsabilidad son imprescindibles para conseguir resultados.



Ama de casa. Se define como una mujer valiente.

Zoraida Ramírez



Ama de casa. Se define como una mujer voluntariosa.

Carmen Medina



Ama de casa. Se define como una mujer honesta.

Angil Morales



Ama de casa. Se define como una mujer con humanidad.

Isabel Montilla



Docente. Se define como una mujer comprometida.

Norelys Mejias



Presentación de la publicación

Las CSE como instrumento transformador para el desarrollo humano integral

El CISP cumple 40 años y a lo largo de este viaje, un hilo conductor ha unido personas en más de 35 países en el mundo, buscando las garantías necesarias para que las comunidades más vulnerables tengan acceso a una vida digna. Para esta edición especial, Luigi Grandó, Director del CISP en América Latina y el Caribe realiza la siguiente reflexión acerca de cómo opera el CISP, presentando a su vez, la primera publicación de este año de la organización y que trata las Competencias Socioemocionales, como instrumento transformador para el desarrollo humano integral.

“Derechos, hechos, personas” es un lema que el CISP ha adoptado hace muchos años para representar su misión. Es una síntesis que se sacó en ocasión de los 25 años de existencia del CISP y ahora que ya estamos a los 40, sigue representando de manera muy adecuada lo que el CISP ha hecho y sigue haciendo en más de 35 países del mundo.

El CISP opera en muchos sectores, desde la agricultura, la atención humanitaria, la mejora de la educación, la seguridad alimentaria, la protección del medio ambiente y la mitigación de desastres, entre otros. Pero siempre la atención ha sido dedicada a las personas y comunidades más excluidas y marginales, a los que realmente tienen la necesidad de apoyo y acompañamiento, muchas veces por no contar con otras opciones. En este sentido, la atención del CISP es para rescatar los derechos de la gente, pero de manera muy efectiva y pragmática, con hechos concretos.

Igualmente, el CISP siempre ha considerado su actuación en el marco de las políticas públicas que se promueven y actúan a nivel territorial. Operar en el marco de las políticas y promover -desde la experiencia- la mejora de las políticas. Esto con una finalidad clara y una postura transparente: los protagonistas del desarrollo son las personas y la responsabilidad primaria permanece en las instituciones y entidades del propio país. La cooperación internacional al desarrollo no puede suplantar la función y el protagonismo del Estado, de las instituciones ni de las comunidades locales.

Es por esto por lo que hemos realizado esta publicación: por un lado, para recoger la reflexión que ha acompañado el recorrido de muchos años de actuaciones y, por el otro, para buscar sistematizar de manera clara un planteamiento estratégico, que pueda tomarse como referencia para la actuación del CISP en el futuro.

El CISP ha encontrado en la Competencias Socioemocionales (CSE), un ámbito de referencia privilegiado para generar cambios coherentes con el desarrollo humano. Para lograr una transformación profunda que realmente permita conyugar los derechos fundamentales de las personas con las oportunidades de mejora de su condición material, social y de bienestar. Las propuestas que se desarrollan en este ensayo permiten, desde un planteamiento conceptual muy claro, llegar a una dimensión operativa en los territorios, para que los derechos realmente se conviertan en hechos para las personas.

La propuesta que este documento presenta es que se debe arrancar desde las personas y desde las comunidades, revertiendo completamente la dinámica relacional basada en un enfoque “desde arriba” y que no pone en discusión las relaciones de poder. Solo unas personas y comunidades más empoderadas pueden promover cambios substanciales en la situación de vida de su gente. Trabajar con y en las CSE, permite abordar de manera concreta y efectiva esta dimensión, construyendo capacidades de agencia adecuadas a la complejidad de cada contexto.

Reconocer el “derecho de agencia” de cada individuo, es el primer paso para ir construyendo los espacios habilitantes para aprovechar las oportunidades que el contexto territorial pueda ofrecer.

En particular, esto es importante si focalizamos nuestra atención en los procesos de corto plazo y en el marco de los contextos que son típicos de los proyectos que el CISP ejecuta. Nuestra responsabilidad es generar los “espacios socioculturales” para que la participación y el empoderamiento de las personas sean realmente la base del cambio que el proyecto quiere promover.

Queremos agradecer a los colegas Paolo Raciti y Paloma Vivaldi por este importante aporte, que será la base para todos los proyectos del CISP y para los demás colegas y expertos que todos los días están en terreno, y que con su trabajo y dedicación buscan convertir los derechos en hechos para las personas.

Te invitamos a visitar
nuestro sitio web

www.cispalc.org

y así, conocer esta y otras
publicaciones de nuestra
organización.



PAÍSES DONDE HACE PRESENCIA



Argentina: Gallo 164 1ro E (CP 1172) Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Colombia: Sede administrativa. Calle 49 #68-13 Piso 6 Barrio Suramericana, Medellín
Cuba: Calle 6 #905 entre 9 y 11, Taller Chullima, municipio Playa La Habana
Ecuador: Calle Ernesto Caamaño 186 entre calles Von Humboldt y Avenida Gonzáles Suárez, Quito
Guatemala: 3a calle 34-60 zona 11 Colonia Jardines de Utatlán II, Ciudad de Guatemala
Venezuela: Urb. Mérida, calle 1, casa # 0-43, San Cristóbal



El hilo que une **Derechos Hechos Personas** 1983-2023

