RITMO INCLUSION

INFORMACIÓN GENERAL

Descripción: A ritmo de Inclusión - Acciones innovadores culturales para un contexto en transformación

Región: Cuba

Financiadores: UNION EUROPEA , CISP - ITALIA

Duración:
Fecha Inicio: 01/11/2020
Fecha Final: 31/12/2024

Sector de Población: Juventud







ACTUALIDAD DEL PROYECTO

A RITMO DE INCLUSIÓN (ARDI) - Acciones Culturales Innovadoras para un Contexto en Transformación fue un proyecto cofinanciado por la Unión Europea y COSUDE, que contribuyó a la formación de ciudadanía responsable a través de acciones innovadoras en el ámbito cultural.

Con el objetivo de fortalecer colectivos creativos de jóvenes, brindando oportunidades culturales y valores de ciudadanía, en función de una efectiva participación social y de la construcción de una sociedad civil autónoma y dinámica; el proyecto promovió la adquisición de competencias ciudadanas y socioemocionales entre personas jóvenes en función del desarrollo de sus proyectos profesionales en Cuba, en sectores con mayor potencial de empleo.

De igual manera, se facilitaron espacios integradores y creativos que generaron mayor vitalidad cultural en las comunidades y la participación de colectivos artísticos en la programación de espacios como: La Madriguera, Espacio Híbrido, Taller Chullima, La Mina, Estudio 50, entre otros.

Junto a COSUDE, el proyecto contribuyó también a la creación del Fondo de Arte Joven: una plataforma cultural innovadora que apoya activamente el desarrollo de artistas emergentes y emprendedores

culturales cubanos.

Propició, además, el intercambio con experiencias exitosas de Europa y América Latina que han ayudado a estimular la interacción entre los distintos actores que son parte de la construcción de un desarrollo inclusivo.

Entre sus acciones principales, destacaron el apoyo y asesoría a emprendimientos culturales y creativos; la formación y acompañamiento para una gestión dinámica de espacios integradores e innovadores en La Habana; la organización de residencias artísticas, exposiciones de artes visuales, eventos de música electrónica, talleres de formación y creación; formación en competencias ciudadanas y competencias socioemocionales; así como investigación-indicadores de vitalidad cultural.

El proyecto estuvo alineado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, al incentivar emprendimientos culturales, impulsar mercados locales, generar empleo e ingresos. Asimismo, desarrolló una articulación virtuosa entre actores locales, turismo cultural, paisajes urbanos sostenibles, con la recalificación de espacios urbanos en desuso, contribuyendo a garantizar la igualdad de oportunidades y el incremento de la participación para toma de decisiones inclusivas, participativas y representativas de la diversidad social.

OBJETIVO GENERAL

Contribuir a la formación de ciudadanía activa, condición esencial para la construcción de una sociedad civil dinámica y autónoma, a través de acciones innovadoras en el ámbito cultural,

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer colectivos creativos y grupos informales de jóvenes, brindando oportunidades culturales y valores de ciudadanía en función de una efectiva participación social

RESULTADOS

- ✓ R1 Colectivos y grupos de jóvenes cubanos/as cuentan con competencias ciudadanas y cultura de derechos

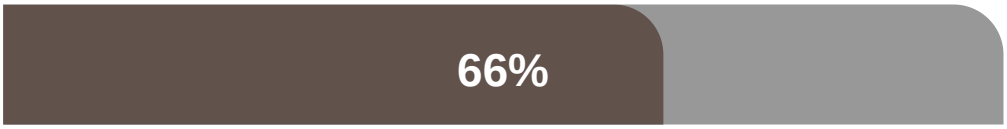
RITMO INCLUSION

✔ R2 Dos espacios culturales híbridos (La Madriguera, el Castillo) funcionan con una programación sistemática y de calidad

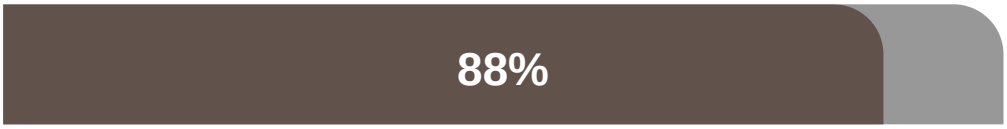
✔ R 3 Colectivos de jóvenes vinculados a los espacios creativos ponen en marcha emprendimientos en los sectores medios visuales y música

INDICADORES

Porcentaje de actividades alcanzados.



Porcentaje de cumplimiento medio alcanzado.



Porcentaje de gasto total.

